

HISTOIRE

Dans le cadre de la commémoration du 200^{ème} anniversaire du décès d'Antoine-Augustin Parmentier, les Archives municipales vous proposent de découvrir les liens entre ce personnage et la ville de Neuilly-sur-Seine.



Portrait de Parmentier
Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Né en 1737 à Montdidier en Picardie, Antoine-Augustin Parmentier devient apprenti apothicaire et s'engage dans les services de santé de l'Armée. En 1757, il est fait prisonnier en Allemagne et y découvre la pomme de terre. Rentré en France en 1763, il commence une étude approfondie sur ce tubercule dans le but de lutter contre la famine.

C'est à cette époque que commence l'histoire de Parmentier à Neuilly. En 1786, il convainc Louis XVI des possibilités qu'offre la pomme de terre. Le roi lui donne alors une cinquantaine d'arpents de terre dans la plaine des Sablons afin d'y mener

des expériences. Parmentier ensemence un terrain compris entre la Porte Maillot et l'actuelle rue d'Orléans. La présence de militaires à proximité fait naître une légende : les champs sont surveillés le jour mais non la nuit pour intriguer la population. Parmentier meurt le 17 décembre 1813 avec la satisfaction de voir la diffusion de la pomme de terre en France.

En 1886, le centenaire des plantations de pommes de terre à Neuilly marque le début des hommages. La place et la rue de la Mairie sont renommées Parmentier.

Par ailleurs, lors d'une visite au Salon universel de Paris de 1886, le maire de Neuilly, Ferdinand Rousselet, s'enthousiasme pour une statue représentant l'agronome et réalisée par le sculpteur neuilléen Adrien Gaudet. L'œuvre *Parmentier étudiant la pomme de terre*, offerte par l'Etat, devient la première statue municipale. Installée sur la place de l'Hôtel de Ville, elle est inaugurée le 11 mars 1888 lors d'une importante cérémonie. Au même moment, une réduction en bronze est installée dans le bureau du Maire où elle se trouve toujours. Lors de la Fête des Ecoles, la statue est aussi représentée sur les assiettes offertes chaque année aux enfants.

En 1900, la Ville adopte officiellement ses armoiries, déjà utilisées depuis plusieurs années. Trois fleurs parmentières y sont représentées en souvenir des plantations de la Plaine des Sablons.

En 1904, le programme de la décoration de la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville s'achève. Il présente les épisodes glorieux de l'histoire de la Ville.

Henri Gervex peint une toile représentant Parmentier et Louis XVI dans la Plaine des Sablons. Ce tableau connaît immédiatement un important succès et a été reproduit à plusieurs reprises.

En 1937, lors du centenaire de la naissance de l'agronome, l'œuvre de Gaudiez est déplacée place Parmentier. Pendant la Seconde guerre mondiale, les Allemands fondent la statue dans le but de récupérer le métal. En 1981, le Conseil Municipal décide de reconstituer la statue d'après la réduction en bronze existante. Le sculpteur André Lavaysse est chargé de la réalisation. Cette œuvre orne toujours la place de l'Hôtel de Ville.



Détail du tableau d'Henri Gervex
Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville

La vitrine des archives : du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre 2013 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville, de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements :

**<http://www.ville-neuillysurseine.fr/archives-municipales-3>
archivdoc@ville-neuillysurseine.fr**