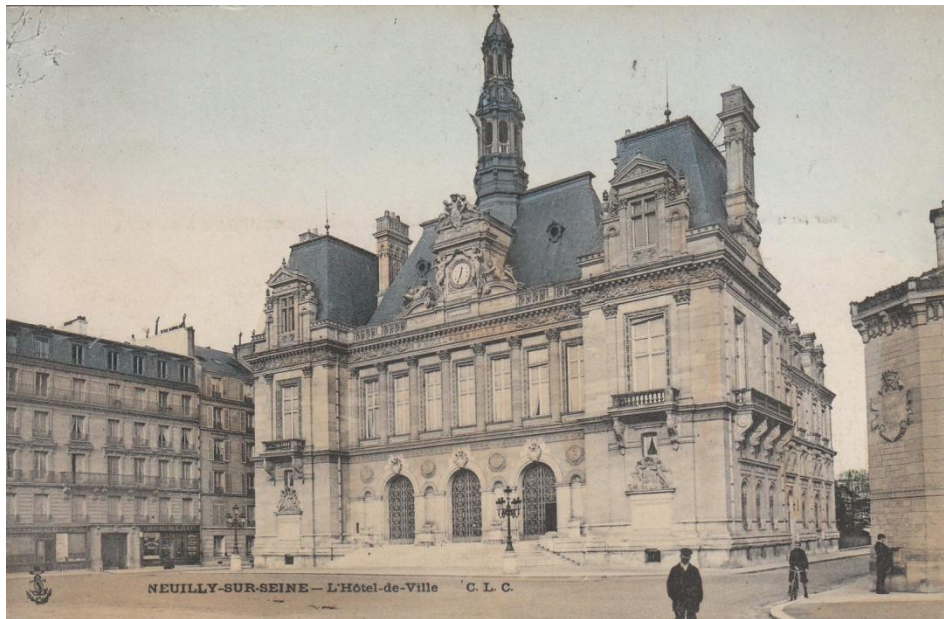


HISTOIRE

A l'occasion du 130^{ème} anniversaire de l'hôtel de Ville, les Archives municipales vous proposent de découvrir durant deux mois cet édifice public.

L'hôtel de ville, inauguré en 1886, a été construit entre 1882 et 1885 selon les plans de Victor Dutocq et Charles Simonet. L'édifice, typique de la III^e république, est de style pseudo-renaissance et ressemble à de nombreuses mairies des communes voisines.



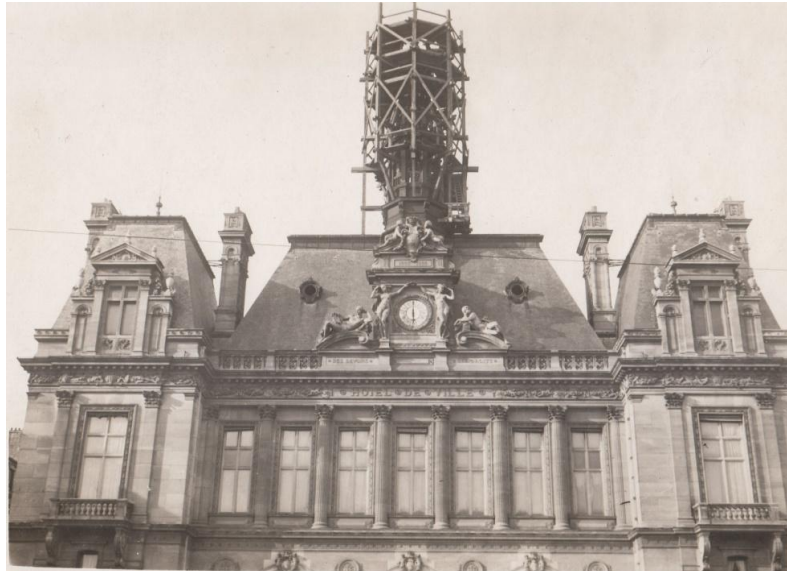
2 Fi 6.1.21, A.M.N.S.S.

Sa façade principale mesure 40 mètres de largeur. Un vaste perron conduit au niveau du rez-de-chaussée. Sur les marches, sont encore visibles les traces du passage du char allemand qui en 1944 a forcé l'accès du hall du bâtiment occupé par les résistants.

Le rez-de-chaussée comporte trois arcades abritant les portes de l'hôtel de ville en fer forgé. Les arcades s'opposent aux sept fenêtres de l'étage qui sont entrecoupées de colonnes corinthiennes. L'importance des ouvertures dans la façade montrent la volonté des architectes de faire entrer la lumière dans le bâtiment.

Couronnant l'étage, l'horloge est encadrée par deux femmes représentant le jour et la nuit et deux hommes, sur le modèle des athlètes antiques, symbolisant les devoirs et les droits du citoyen. En 1941, suite à de mauvaises conditions climatiques, les sculptures ainsi que plusieurs éléments d'architecture sont fortement endommagés et font l'objet d'une restauration. C'est à cette occasion que le motif au-dessus de l'horloge est

modifié : le médaillon « ville de Neuilly » et les dates de construction disparaissent, remplacés par un motif représentant deux enfants entourant les armoiries de la ville surmontées d'une Marianne couronnée qui représente la République et sa couronne l'indépendance de la commune.



La façade de l'hôtel de ville avec le campanile en travaux en 1928

1 M 43, A.M.N.S.S.

Jusqu'en 1979, un campanile, c'est-à-dire un petit clocher, en fonte de fer surmontait l'édifice à 42 mètres au-dessus du sol. Il permettait d'affiner l'édifice et marquait visuellement l'axe de symétrie de celui-ci. Soumis aux intempéries, il avait déjà fait l'objet de réparations en 1928. Il a été retiré en accord avec la population neuilléenne car il menaçait de s'effondrer.

Les initiales de la ville « NSS » sont gravées à plusieurs reprises sur la façade : au-dessus des portes, dans la frise au-dessus des fenêtres de l'étage, sur les cheminées. Des médaillons « RF » (République Française) complètent cet ornement.

Les ailes sont agrémentées de pilastres. Les figures couchées sculptées dans la frise de l'étage représentent la justice, la science, le travail et la bienfaisance. Au rez-de-chaussée, des jeunes hommes et des jeunes filles surmontent les deux inscriptions rappelant les événements marquants de la construction de l'édifice.

Les revues spécialisées en architecture de l'époque font l'éloge de ce nouvel hôtel de ville. Celui-ci est perçu comme « élégant, remarquablement construit et disposé », en rapport avec « l'ampleur des services publics auxquels il était nécessaire de pourvoir » et avec « les mœurs élégantes » de sa population.

Page réalisée par le service Archives-Documentation-Patrimoine de la Ville.

La Vitrine des Archives : du 4 janvier au 29 février 2016 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville, de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements :

archivdoc@ville-neuillysurseine.fr