

HISTOIRE

Durant deux mois, les Archives municipales vous proposent de découvrir le développement de la photographie à Neuilly à la Belle Epoque.

Apparue au milieu du XIX^e siècle, la photographie est tout d'abord réservée aux élites étant donné la complexité du travail et le coût du matériel. Mais à partir des années 1880, elle se démocratise et connaît un spectaculaire essor grâce aux innovations technologiques. Le nombre de photographes se multiplie face à la demande.

Il en est ainsi à Neuilly où ces professionnels apparaissent très tôt. En effet, le photographe Tiffereau est présent dès 1860. La fin du siècle est marquée par l'augmentation du nombre de photographes. On en compte environ dix dans la ville en 1900, dont les célèbres frères De Jongh, contre seulement deux en 1875. Il y a aussi une femme photographe : Mademoiselle Schulgen, installée au 14 rue d'Orléans dès 1901.

Ces photographes sont de plus en plus sollicités par les particuliers. La pratique du portrait individuel se répand et les photographies entrent dans les foyers les plus modestes. Par ailleurs, les portraits de mariage sont très demandés. Par exemple, la publicité pour F. Raucci indique que celui-ci est spécialisé dans les photographies de noces.



Portrait de P.A. PICARD, conseiller municipal de 1908 à 1919, photographie prise par Henri Ladrey avant 1914.
Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Par ailleurs, la demande publique est importante. Portraits de maires ou de conseillers municipaux comme ceux réalisés par Henri Ladrey, événements particuliers comme la revue des sapeurs pompiers par le Maire en 1903, photographies de classes constituent les principales requêtes. A partir de 1904, Louis Fréon travaille avec la Commission municipale Historique et Artistique et prend des photographies en lien avec les communications des membres de la Commission qui cherchent à mettre en valeur les personnalités disparues et les bâtiments anciens ou ceux menacés de destructions.

Mais les photographies se multiplient surtout avec l'avènement de la photo-carte. La carte postale représente généralement les bâtiments

publics, les monuments et les rues de la Ville. Bien que la photographie couleur apparaisse, la plupart des cartes postales restent majoritairement en noir et blanc. Ce sont surtout des professionnels parisiens qui produisent des vues de Neuilly comme le photographe éditeur Malcuit.

Enfin, tous les photographes peuvent se fournir en matériel dans deux magasins spécialisés de la Ville : Photo Neuilly situé au 107, avenue de Neuilly ouvre ses portes en 1901, la Société Anonyme des appareils photographiques à rendement maximum, installée boulevard Victor Hugo, est créée en 1900.



Publicité pour un magasin de fournitures pour la photographie, tenu par le photographe Roche, 1901 Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

La vitrine des archives : du 1^{er} mars au 30 avril 2013 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements :

**<http://www.ville-neuillysurseine.fr/archives-municipales-3>
archivdoc@ville-neuillysurseine.fr**