

HISTOIRE

Durant deux mois, les Archives municipales vous proposent de découvrir le développement de la photographie à Neuilly à la Belle Epoque.

La photographie se développe tout au long de la seconde moitié du XIX^e siècle pour connaître enfin un véritable succès à la Belle Epoque. Cette évolution est visible à Neuilly, ville dans laquelle de nombreux photographes travaillent et où se répand également la photographie amateur.

Parmi tous les professionnels de Neuilly à la Belle Epoque, les plus célèbres sont les frères De Jongh, Louis Fréon et Henri Ladrey.

Victor, Léon et Auguste De Jongh sont trois frères photographes originaires de Suisse qui s'installent au 15 ter, rue de Longchamp en 1888. Déménageant au 21, boulevard Inkermann en 1896, ils y restent jusqu'en 1904. Issus d'une lignée de photographes, ils se déplacent beaucoup pour exercer leur activité mais ils sont également sollicités à Neuilly. Ils prennent en photographie plusieurs bâtiments communaux comme l'école de filles avenue du Roule ou encore la Justice de Paix place Parmentier. Ils réalisent aussi une série de photographies de l'institution Notre-Dame de Sainte-Croix qui est utilisée pour la réalisation de cartes postales.



Photographie de classe réalisée par les frères DE JONGH
Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Leur successeur Louis Fréon s'installe au 106, avenue du Roule et y exerce jusqu'en 1912. Travaillant pour la Commission Historique et Artistique, il réalise de très nombreux clichés des bâtiments et des rues de la Ville. Il s'occupe également de prendre en photographies les gravures anciennes à des fins de reproduction.

Henri Ladrey commence son activité en 1904 au 19, avenue Philippe Le Boucher. En 1905, il s'installe au 6, rue d'Orléans où il connaît un important succès. En 1929, il déménage son atelier au numéro 12 de la même rue où il décède en 1932. Par la suite, son fils reprend le commerce. Travaillant beaucoup pour les amateurs, quelques une de ses photographies servent à l'élaboration de cartes postales.

Outre ces trois importants photographes, un certain Louis Jean Delton s'est installé dans le bois de Boulogne, « à droite du lac ». Il y exerce de 1876 à 1912. Ses clichés représentent surtout le bois et les activités qui s'y déroulent.

Face à ces professionnels, les photographes amateurs sont de plus en plus nombreux. Les particuliers prennent des clichés puis apportent leur appareil aux professionnels pour les tirages et autres travaux d'impression. Plusieurs photographies faites par des amateurs ont fait l'objet d'un don à la Ville et sont présentes dans les fonds d'archives.

Enfin, à la Belle Epoque, un photographe est très actif à Neuilly : Jules Quillay employé municipal attaché au service de la Voirie. Exerçant dans ce cadre, il est également en collaboration avec la Commission Historique et Artistique. Il photographie notamment les maisons avant leur démolition.



Propriété Berteaux, avenue du Roule,
morcelée en 1908 pour percement de 4 rues
Photographie de Jules Quillay
Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

La vitrine des archives : du 1^{er} mars au 30 avril 2013 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements :

**<http://www.ville-neuillysurseine.fr/archives-municipales-3>
archivdoc@ville-neuillysurseine.fr**