

HISTOIRE

Durant deux mois, les Archives municipales vous proposent de découvrir les statues dans la ville de Neuilly-sur-Seine.

Afin de rendre hommage aux grands hommes ayant habité ou œuvré dans la commune, la Ville de Neuilly-sur-Seine a installé progressivement dans l'espace public plusieurs statues à l'effigie de personnalités.



Statue de Perronet, place Winston Churchill
2 Fi 6.7.68, A.M.N.S.S.

Les deux premières statues sont des œuvres du sculpteur neuilléen Adrien Gaudes. La plus ancienne installée en 1888 devant l'Hôtel de Ville représente Parmentier, qui a expérimenté la culture de la pomme de terre dans la plaine des Sablons. La seconde inaugurée en 1897 place Winston Churchill représente Perronet, concepteur du pont de Neuilly.

Les deux œuvres font chacune l'objet d'une importante cérémonie d'inauguration. Celle de Parmentier est suivie d'un fastueux banquet dont le menu met à l'honneur la pomme de terre. La statue de Perronet est inaugurée par M. Turrel, ministre des Travaux Publics, qui remet aussi à l'occasion plusieurs récompenses. Edouard Augustin Guiard est notamment nommé Officier de l'Instruction

Publique : il avait réalisé le piédestal de la statue mais était aussi connu pour avoir construit les écoles du Roule et le cimetière Nouveau.

Durant la Seconde guerre mondiale, les deux œuvres sont fondues par les Allemands afin d'utiliser leur bronze comme matière première pour le matériel de guerre. En 1981, la Ville décide de se procurer deux nouvelles effigies: la statue de Parmentier est reconstituée par André Lavaysse d'après une réduction existante de l'œuvre originale, tandis qu'une statue de Perronet datant du XVIII^e siècle est acquise par la Ville, faute de modèle de l'ancienne sculpture, et installée sur l'île du Pont.

En 1905, deux nouvelles statues sont érigées dans Neuilly. Choies principalement pour leur aspect esthétique, elles représentent deux thèmes religieux.

Le Bourreau ou *Décollation de Saint Jean-Baptiste* est réalisée par le sculpteur neuilléen Désiré Maurice Ferrary à la fin du XIX^e siècle et présentée au Salon de 1889. L'auteur la lègue à la Ville qui l'installe sur un piédestal dans le square derrière l'Hôtel de Ville.

Jeanne d'Arc et ses voix d'Antide Péchiné est acquise suite à une délibération du Conseil Général de la Seine de 1903 autorisant les communes du département à obtenir des œuvres d'art que ce dernier possédait sous forme de modèle. Récupérée un an plus tard, la statue est installée pendant environ dix mois au bas de l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville pour permettre la construction d'un piédestal. Celui-ci est réalisé par l'architecte Georges Guiard qui a également conçu dans les années 1920 le théâtre du Chézy. Le Conseil municipal choisit d'installer l'œuvre dans le square devant l'église Saint-Pierre : l'emplacement précis est étudié par la Commission municipale historique et artistique pour mettre particulièrement en valeur la statue.

Celle-ci est inaugurée le dimanche 7 mai 1905.



La maquette de la statue de Jeanne d'Arc
469V, A.M.N.S.S.

Page réalisée par le service Archives-Documentation de la Ville.

La vitrine des Archives : du 02 mai au 30 juin 2014 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville, de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements :

archivdoc@ville-neuillysurseine.fr