

HISTOIRE

Les Archives municipales vous proposent de découvrir durant deux mois le petit château du duc Ferdinand d'Orléans.

LE PETIT CHATEAU DU DUC D'ORLEANS (2^e partie)

Après la révolution de 1848, l'ensemble des biens de la famille d'Orléans est placé sous séquestre. Le petit château n'échappe pas à cette règle et suite à plusieurs ventes survenues au cours des XIX^e et XX^e siècles, il passe entre les mains de plusieurs propriétaires qui vont l'adapter à leurs besoins.

Le château après les Orléans

Sous le Second Empire, la demeure sert de résidence à Son Altesse Saïd Pacha (1822-1863) vice-roi d'Egypte et du Soudan. Il est promoteur du projet du canal de Suez. Il l'occupe jusqu'en 1862, date à laquelle le château est vendu à M. Israël qui aménage un étage supplémentaire dans le comble et le loue à plusieurs congrégations enseignantes qui y tiennent pensionnat :

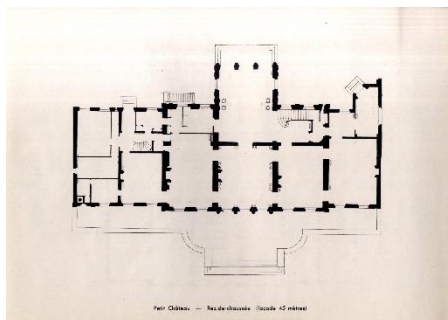
- en 1868, aux Religieuses de la Sainte-Trinité de Valence,
- en 1872 à celles de Notre-Dame-des-Arts,
- en 1873 à la Dame Chanet,
- en 1878 aux Sœurs du Saint-Enfant-Jésus.

Entre 1884 et 1910, la demeure appartient à Elisabeth Bellasis Cécilia Atkinson qui y installe une école tenue par des institutrices anglaises et irlandaises.

Jusqu'à cette date le château n'a pas été beaucoup modifié et a gardé à peu de chose près son plan de 1822.

L'agrandissement de 1911

En 1911, le petit château est racheté par Lydia de Benitez Alvear (1883-1927), issue d'une riche famille argentine et par son mariage vicomtesse de Perpigna. Elle fait agrandir le château sur ses deux côtés et installe les commodités modernes telles que salles-de-bain et ascenseur.



Plan du rez-de-chaussée du petit château en 1913, après agrandissement
A.M.N.S.S., Cote 2 Z 354

Elle y vit avec sa mère et son beau-père le prince Adolf de Wrede (1849-1923), qui prend très à cœur la restauration du château. Il se fait notamment installer un atelier photographique à proximité de sa chambre pour se livrer à son activité favorite.

Un album photographique du château est alors réalisé. Il permet de voir l'ameublement et le décor des pièces principales de la maison. Le vestibule péristyle et le grand salon ont conservé leur décor d'origine à la différence de la salle-à-manger qui est pourvue d'une cheminée néo-Renaissance aux armes des nouveaux propriétaires.



Grand salon avec le décor créé en 1822 par l'architecte Fontaine
A.M.N.S.S., Cote 2 Z 354

Au premier étage, la princesse de Wrede bénéficie d'un grand salon ouvrant sur le jardin par 5 fenêtres, d'une grande chambre, d'un boudoir et d'une garde-robe qu'elle partage avec sa fille qui a aussi sa chambre côté rue.

Après la Seconde guerre mondiale, un projet est monté pour le transformer en clinique mais n'aboutit pas vu le caractère résidentiel du quartier. En 1951, une société immobilière le détruit et construit à la place un immeuble d'habitation.

La Vitrine des Archives : du 2 novembre au 31 décembre 2016 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville, de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements : archivdoc@ville-neuillysurseine.fr