

# HISTOIRE

**A l'occasion de l'inauguration de la salle Darry Cowl au cinéma-théâtre « Le Village » de la rue de Chézy le 14 novembre dernier, le service des Archives municipales vous propose de découvrir durant deux mois l'histoire de cet édifice.**

*De la manufacture de toiles de Jouy-en-Josas au cinéma-théâtre de Neuilly-sur-Seine, itinéraire de la famille Guiard...*

Quand il est désigné par le Conseil municipal en 1923 pour réaliser le projet de nouvelle salle des fêtes rue de Chézy, **Georges Guiard** travaille pour la commune depuis plusieurs années déjà.

Entre 1906 et 1908, il a conçu un des bureaux d'octroi de la ville (situé à l'angle des boulevards Bourdon et Victor Hugo) ainsi que plusieurs immeubles et maisons particulières.



Cinéma-Théâtre Le Village (1994), Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Sa famille est originaire de l'ancien département de la Seine-et-Oise (aujourd'hui les Yvelines) et plus particulièrement de Jouy-en-Josas. Cette petite commune rurale entourée de bois s'est métamorphosée en bourg industriel avec la création d'une manufacture de toiles par Christophe-Philippe Oberkampf en 1760.

La famille Guiard est au cœur de cette transformation. Journaliers (ouvrier agricole louant sa force de travail à la journée) à l'origine, ils deviennent « imprimeur sur toiles » à la prestigieuse manufacture royale à l'aube de la Révolution française.

Durant l'Empire, l'établissement connaît une grande prospérité et compte plus de 1000 ouvriers dans les années 1820.

Le déclin progressif de la manufacture après la mort de son fondateur conduit les membres de la famille Guiard à changer de métier - ils deviennent marchands de vin - puis à quitter définitivement Jouy-en-Josas vers 1840.

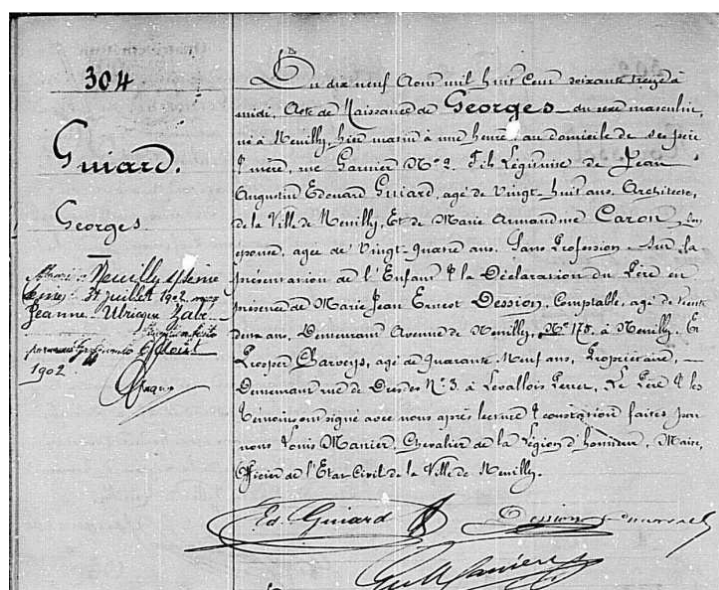
C'est en 1844, que la famille apparaît pour la première fois dans les archives de la ville de Neuilly-sur-Seine.

Victor Honoré Emile Guiard, graveur sur bois, installé au 2, impasse de la Pointe (actuelle Villa Houssay) se marie à la mairie de Sablonville et donne naissance à un fils, Jean Augustin Edouard, l'année suivante.

**Edouard Guiard**, devenu l'architecte de la ville de Neuilly, réalise entre 1882 et 1885 les écoles maternelle et primaire de filles du 92, avenue du Roule (actuel groupe scolaire Achille Peretti) sur des terrains acquis pour la construction de l'Hôtel de ville.

A partir de 1886, il dirige les travaux de construction du cimetière nouveau de Neuilly, situé sur les territoires de Puteaux et Nanterre.

En 1897, il conçoit le piédestal de la statue de Perronet installée sur le rond-point Inkermann. Lors de l'inauguration du monument le 4 juillet, il est promu Officier de l'Instruction publique par le Ministre des Travaux publics, Monsieur Turrel. Il décède en 1903.



Acte de naissance de Georges Guiard (1873), Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Son fils, **Georges**, naît le 18 août 1873. Après des études à l'École des Beaux-arts de Paris, il devient « architecte diplômé du Gouvernement » au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Comme son père, il choisit de travailler pour la commune de Neuilly.

La construction du théâtre de la rue de Chézy (1923-1928) est sans aucun doute une des plus belles réalisations de sa carrière.

Il décède en 1942 et est inhumé au cimetière ancien de Neuilly, dans la commune où il a toujours résidé.

**Présentation de documents d'archives sur ce thème du 2 novembre au 31 décembre 2011 dans le Vestibule d'Honneur, 2<sup>ème</sup> étage de l'Hôtel de Ville de 9h à 17h30.**

**Pour tous renseignements : <http://www.ville-neuillysurseine.fr/1-14579-Mise-en-valeur-des-archives.php>**