

HISTOIRE

A l'occasion de l'inauguration de la salle Darry Cowl au cinéma-théâtre « Le Village » de la rue de Chézy le 14 novembre prochain, le service des Archives municipales vous propose de découvrir durant deux mois l'histoire de cet édifice.

« Le Village », situé au n°4 de la rue de Chézy, est un lieu familier de tous les Neuilléens, à l'histoire relativement récente car pendant très longtemps, la ville ne posséda pas de théâtre...

La création d'un lieu de spectacle est pourtant envisagée dès la fin du XIX^e siècle.

En 1888, l'architecte Louis Gaillot réalise plusieurs esquisses d'un théâtre municipal de 700 places situé au carrefour des avenues du Roule et Sainte-Foy.



Théâtre municipal de Neuilly-sur-Seine, esquisse de l'architecte Gaillot (1888),
Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Quelques années plus tard, en 1893-1894, un directeur de théâtres parisiens, connu sous le nom de Sainvictor, propose au Maire de la ville, le Général Henrion-Bertier, de créer un établissement de 1000 places environ dans la petite rue Devès.

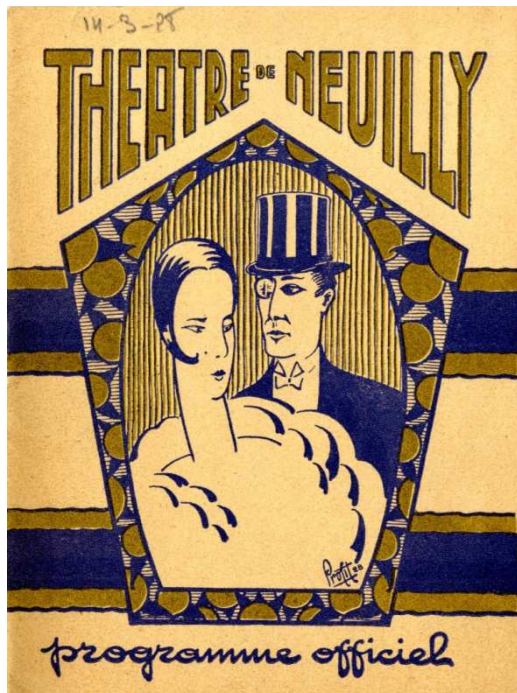
Tous ces projets restent sans suite et pendant de nombreuses décennies, c'est la salle des Fêtes de l'Hôtel de ville, inauguré en 1886, qui accueille les cérémonies publiques, les réceptions officielles et toutes les manifestations des diverses sociétés locales. Sa capacité relativement limitée (300 personnes environ) pose problème dans une commune en pleine expansion.

Il faut attendre l'après-guerre et le début des années 1920 pour que le Conseil municipal approuve le principe de la construction de salles de réunions sur le terrain communal, rue de Chézy, et désigne l'architecte, Georges Guiard, pour mener à bien l'établissement d'un avant-projet d'exécution.

Situé au n°4 de la rue de Chézy, le terrain retenu a été acquis par la municipalité en 1913 pour y établir un poste de sapeurs-pompiers. Sa position en plein cœur de la ville, proche de la mairie, semble toute indiquée pour cette nouvelle affectation.

Le 31 octobre 1924, le Conseil municipal, présidé par le Maire, Ernest Deloison, adopte le projet de l'architecte communal.

Le bâtiment sur plusieurs niveaux comprend au rez-de-chaussée, une grande salle des fêtes de 700 places, des loges et des vestiaires ; au premier étage, le balcon de la grande salle de 250 places ; et enfin au second étage, cinq salles de réunions de diverses tailles pouvant accueillir de 15 à 150 personnes.



Programme du théâtre du 14 mars 1928,
Archives municipales de Neuilly-sur-Seine

Construit en pierre et béton, et décoré en façade de frontons, pilastres et bas-reliefs, l'édifice est achevé en 1927 puis inauguré le 17 février 1928 avec une représentation de *Faust*.

Dès le début des années 1930, l'intérieur est transformé et aménagé par l'architecte Charles Siclis afin de permettre l'exploitation cinématographique.

L'établissement est dénommé « Le Village » au milieu des années 1970.

Plus récemment, le cinéma-théâtre est entièrement rénové entre 1992 et 1994. Lors de sa réouverture en octobre 1994, l'une des deux salles de l'établissement a pris le nom de l'actrice Michèle Morgan née à Neuilly en 1929. C'est aujourd'hui la seconde salle qui prend le nom du comédien Darry Cowl, décédé dans la ville en 2006.

Présentation de documents d'archives sur ce thème du 2 novembre au 31 décembre 2011 dans le Vestibule d'Honneur, 2^{ème} étage de l'Hôtel de Ville de 9h à 17h30.

Pour tous renseignements : <http://www.ville-neuillysurseine.fr/1-14579-Mise-en-valeur-des-archives.php>