

Des soirées privées

Dans leurs domaines neuilléens, quelques particuliers profitent de demeures confortables agrémentées de parcs et jardins, pour perpétuer la tradition du XVIII^e siècle en recevant leurs invités lors de soirées très privées.

Jean-Jacques Dumas et son gendre Charles Berteaux possédaient deux hôtels particuliers : un du côté de l'avenue de Neuilly avec un très beau parc, et le second du côté de l'avenue du Roule. En 1889, M. Berteaux donne une fête qui réunit tous les représentants de la grande industrie parisienne. Une immense tente est installée sur la façade côté parc et accueille un grand buffet. À la même époque, Robert de Montesquiou achète le Pavillon des muses dans lequel il conçoit, entre 1901 et 1909 des fêtes folles qui amusent Maurice Barrès et inspirent Marcel Proust.



L'hôtel Berteaux – vers 1900
A.M.N.S.S., 5Fi 8.21

Dans les années 1930, deux personnalités mondaines s'installent à Neuilly-sur-Seine. Daisy Fellowes dans un hôtel du 19, rue Saint-James donne une grande fête en 1938 pour son amie, Mrs Rosalind Bloomingdale, avec des danseurs russes. À proximité, rue du Centre, Arturo Lopez-Willshaw rachète l'hôtel Rodocanachi.

Après la Seconde guerre mondiale, il fait aménager une salle des coquillages dédiée exclusivement aux réceptions.

Le 20 juin 1952, il y accueille le Tout Paris lors d'une soirée qui sera immortalisée par le photographe Robert Doisneau.



Salle des coquillages
A.M.N.S.S.



L'hôtel Arturo Lopez
A.M.N.S.S.