

Une fête en tête d'affiche

Le programme de la fête est annoncé chaque année par des affiches. Il s'agit tout d'abord d'une affiche texte, puis, elle est accompagnée d'illustrations à partir de 1895.

Ces affiches sont réalisées par trois artistes : Michèle de 1895 à 1900, Misti de 1901 à 1913 et Charles Gouin en 1914. Michèle propose des affiches qui mettent en scène des personnages pour créer une ambiance festive. Les forains sont les principaux acteurs et se mélangent à une foule nombreuse et colorée.



Affiche de la fête, par Michèle - 1899,
A.M.N.S.S., 7 Fi 874

Affiche de la fête, par Michèle - 1898
A.M.N.S.S., 7 Fi 876

Misti est un artiste à la mode qui utilise l'affiche pour exercer son art. Il travaille ainsi les perspectives, les couleurs et les traits de crayons. Il conçoit ses œuvres comme des affiches de publicité pour un produit de consommation. Il en fait également une « vitrine de mode » mettant en avant les élégantes tenues des femmes. Par la suite, Charles Gouin offre dans ses créations davantage de calme et de sérénité avec des traits plus fins et des tons pastel. Après 1914, les affiches ne comportent plus que des textes.



Affiche de la fête, par Misti - 1907
A.M.N.S.S., 7 Fi 885

Affiche de la fête, par Charles Gouin - 1914
A.M.N.S.S., 7 Fi 880

