

« Folies de Neuilly », 15 architectes finalistes

Après avoir reçu plus de 40 candidatures, le jury du concours international d'architecture des Folies de Neuilly a retenu 15 agences d'architecture pour la phase finale. À l'issue du concours, le ou les lauréats devront imaginer les 19 pavillons à construire avenue Charles de Gaulle dans la nouvelle configuration des Allées de Neuilly

Parmi les 15 candidats retenus, figurent des lauréats des prix d'architecture les plus prestigieux comme l'Équerre d'Argent et le Prix Pritzker, l'équivalent du Prix Nobel d'architecture, décernés par exemple aux agences de Shigeru Ban et Zaha Hadid.

D'autres disciplines connexes à l'architecture sont également représentées parmi les lauréats, comme l'urbanisme, la muséographie, la scénographie, le design et les arts. C'est aussi la preuve de l'intérêt que suscite ce concours unique en son genre.

L'envergure internationale des candidats prouve l'effet magnétique de l'axe majeur, qui relie le Louvre à la Défense et traverse Neuilly-sur-Seine. La qualité des dossiers montre aussi tout l'intérêt de l'architecture légère et modulaire pour rendre l'espace public plus vivant.

« Ces Folies où l'espace, à la croisée de l'innovation et de l'architecture, ouvre le champ de nouvelles expériences pour le public - à la fois surprenantes, immersives et conviviales - préfigurent l'ambition culturelle, sociale et économique que nous voulons redonner à l'espace public » rappelle Jean-Christophe Fromantin

Voici la liste des architectes retenus (plus d'information à la fin du communiqué) :

- Agence d'architecture A. Bechu & Associés
- Atelier Cortile
- Carl Fredrik Svenstedt Architecte
- ChartierDalix Architectes
- Construire Atelier d'Architecture
- Dominique Perrault Architecture
- Jean de Gastines Architectes
- LBB Architecture (Lobjoy-Bouvier-Boisseau)
- LM Architectes (ALCMEA)
- Maison Édouard François
- Manuelle Gautrand Architecture
- Moatti-Rivière
- Sou Fujimoto Atelier Paris
- Stéphane Malka Architecture
- Zaha Hadid Architects

Prochaines étapes du concours

Les finalistes ont jusqu'à mi-février pour proposer des esquisses de leur projet architectural selon trois usages. Un concept store qui mêle une expérience physique et numérique, un usage culturel, un espace de convivialité.

Les 19 nouvelles Folies

19 Folies seront construites tout au long de l'avenue Charles de Gaulle entre la Porte Maillot et La Défense. Chacune des Folies sera une curiosité, elle constituera une des composantes d'un parcours exceptionnel mêlant différentes expériences au rythme de la ville. Les Folies d'une surface au sol de 26 à 39m² s'intégreront dans un paysage végétal à l'instar des anciennes Folies dont l'architecture s'insérerait dans un parc ou un jardin.

À l'intérieur seront installés des concept-store, espaces événementiels, showrooms, sites d'exposition autour d'actions de mécénat culturel etc.

Un projet au cœur de l'Axe majeur

L'Avenue de Gaulle a entamé sa transformation pour devenir un boulevard urbain. Le chantier a commencé en février 2019 et suit son cours. Une première phase située entre la place du Marché et la Porte Maillot côté nord et les rues d'Orléans et Paul Déroulède côté sud est déjà achevée. Actuellement, le chantier se concentre sur les sections Rigaud-Église côté nord et Paul Déroulède-Porte Maillot côté sud. La transformation des Allées de Neuilly sera achevée fin 2024.

Au total 10 ha d'espaces public sont créés et rendus accessibles au public, dans une ambition paysagère et végétale inédite, qui en fait l'un des projets paysagers les plus importants de France. Vous trouverez toutes les informations concernant ce projet sur le site du projet [Allées de Neuilly](#).

Rappel des étapes du concours :

- **Lancement en juin 2021**
- **Avant le 30 septembre 2021** : Dépôt des candidatures
- Annonce des 15 candidats retenus : 15 décembre
- **Dépôt des esquisses selon trois configurations** (concept store qui mêle une expérience physique et numérique, un usage culturel, un espace de convivialité) : mi-février
- **Mi-mars 2022** : Désignation des 5 agences retenues et exposition des projets.
- **Mi-mai 2022** : Rendu des avant-projets sommaires
- **Mi-juin 2022** : Sélection de 1 à 3 lauréats dont les propositions de systèmes modulaires composeront le catalogue proposé aux entreprises

Un jury pluridisciplinaire :

- **Jean-Christophe Fromantin**, Maire de Neuilly-sur-Seine - président du Jury
- **Alia Atieh**, Conseillère municipale en charge du patrimoine culturel à Neuilly-sur-Seine
- **Guillaume Poitrinal**, Président de Woodeum, Président de la Fondation du Patrimoine
- **Olivier de Dampierre**, Consultant et ancien Président de Hines France
- **Aline Asmar d'Amman**, Architecte et fondatrice de l'agence Culture in Architecture
- **Nathalie Decoster**, Artiste-sculpteur
- **Yves Hanania**, Spécialiste en stratégie et développement de marque

- **Agence d'architecture A. Bechu & Associés**, en co-traitance avec l'artiste Milène Guermont et l'agence d'architecture d'intérieur Volume ABC.

Fondée en 1920, l'agence familiale est actuellement dirigée par Anthony Bechu, 3ème génération d'architectes Bechu, accompagné de ses associés ainsi que ses filles architectes. En parallèle d'interventions sur des projets de patrimoine et des monuments classés, l'agence conçoit des projets variés d'architecture contemporaine en France et à l'étranger, notamment la Tour D2 à La Défense. Elle poursuit différents travaux de recherche au travers d'un pôle R&D sur le développement durable, le design paramétrique, les nouveaux matériaux, le biomimétisme, la fabrique digitale... [Site internet.](#)

- **Atelier Cortile**, en co-traitance avec le studio d'architecture Luigi Pardo Architetti.

L'atelier Cortile est fondé en janvier 2021 par Luca Muratorio, après 10 années d'expérience auprès de cabinets parisiens de renom (Lina Ghotmeh architecture, Jean Nouvel...). Conscient des enjeux environnementaux auxquels l'humanité fait face, Cortile soutient et maîtrise le développement de projets à faible impact carbone (construction bois, réemploi, bio-sourcé, végétalisation, construction bioclimatique). Quel que soit l'échelle ou le programme, l'atelier développe chaque projet à partir de principes clés : le contexte, l'échelle (humaine) et la matière.

- **Carl Fredrik Svenstedt Architecte**

L'architecte Carl Fredrik Svenstedt fonde sa démarche architecturale sur la matière, la recherche de forme et d'assemblages, avec le plus grand souci du détail. L'agence mène une recherche sur l'innovation constructive et l'utilisation de la pierre structurale dans le bâtiment. Carl Fredrik Svenstedt conçoit des architectures délicates, aux volumes monumentaux, comme le Domaine Ott pour lequel il a obtenu le Grand Prix d'Architecture en 2017. [Site internet.](#)

- **ChartierDalix Architectes**

Fondée par Frédéric Chartier et Pascale Dalix, l'agence d'architecture ChartierDalix réunit désormais plus de 80 architectes. L'agence mène une recherche constante sur le thème du vivant et la relation entre nature et architecture. Elle s'incarne dans des projets de logements, bureaux et d'équipements, comme l'Ecole de la Biodiversité de Boulogne qui a été conçue comme un bâtiment-paysage, un socle pour la nature. [Site internet.](#)

- **Construire Atelier d'Architecture**, en co-traitance avec Constance Guisset Design

Militant de l'architecture collaborative et collective, Patrick Bouchain cherche des alternatives aux méthodes traditionnelles de projet. Il est notamment un pionnier de la transformation de friches industrielles en lieux culturels, comme le Lieu Unique, un pôle culturel majeur à Nantes. Sur l'ensemble des projets, l'atelier Construire axe sa démarche autour de l'animation culturelle, des architectures mobiles et éphémères et de la libre appropriation des lieux par les habitants. [Site internet](#)

- **Dominique Perrault Architecture**

Dominique Perrault figure parmi les architectes et urbanistes français les plus reconnus à l'international. Il a conçu et réhabilité des bâtiments emblématiques comme à Paris la BNF, l'Hippodrome de Longchamp et la Poste du Louvre. Il réalise aussi des études urbaines comme la préfiguration de l'Île de la Cité à horizon 2040. Son agence DPA est par ailleurs dotée d'une plateforme de recherche pluridisciplinaire qui nourrit les projets de sa réflexion conceptuelle, architecturale, et urbaine. [Site internet](#)

- **Jean de Gastines Architectes**, en co-traitance avec Shigeru Ban Architects Europe

Les réalisations de l'agence Jean de Gastines s'étendent sur différents domaines, principalement des institutions culturelles, touristiques, viticoles et thermales. Depuis 2003, Jean de Gastines et Shigeru Ban (prix Pritzker 2014) réunissent leurs agences et créativité respectives sur de grands projets comme le Centre Pompidou-Metz ou plus récemment la Seine Musicale à Boulogne-Billancourt. [Site internet](#)

- **LBB Architecture (Lobjoy-Bouvier-Boisseau)**, en co-traitance avec l'agence de paysage Après La Pluie.

L'agence LBB Architecture, fondée par Ludovic Lobjoy, Céline Bouvier et Jean-Lou Boisseau, rassemble une trentaine d'architectes autour de projets de construction neuve, de réhabilitation, d'urbanisme, et du secteur public. L'agence recherche systématiquement la qualité de vie pour tous, dans ses projets de logements, bureaux et de ville, à travers des architectures qui sortent de l'ordinaire. [Site internet](#)

- **LM Architectes (ALCMEA)**

Antoine Lacaze et Charles Mantoux ont fondé leur agence d'architecture en réunissant trois disciplines - l'architecture, le design et l'ingénierie, compétences qu'ils mettent à profit aussi bien dans des projets de réhabilitation que de construction neuve. [Site internet](#)

- **Maison Édouard François**

Edouard François est réputé pour sa créativité et sa capacité à réinventer les manières de faire. L'agence s'inspire du "déjà-là" et du contexte dans lequel les projets s'inscrivent. L'architecte imagine de nouvelles typologies d'espaces de vie, plus adaptables et modulables tout en intégrant les habitants au processus de conception. Pour Édouard François, le paysage et le végétal sont les composants essentiels du projet d'architecture. [Site internet](#)

- **Manuelle Gautrand Architecture**

Manuelle Gautrand est une architecte française qui place au cœur de son travail la réflexion sur les usages et le rapport à l'espace public. Elle définit les principes fondateurs de son architecture par l'émotion, l'audace et l'innovation. On lui doit notamment l'immeuble *Origami* de l'avenue de Friedland à Paris, et les prochaines Galeries Lafayette à Annecy. [Site internet](#)

- **Moatti-Rivière**, en co-traitance avec ILUSIO pour les installations muséales et numériques [Site internet](#). L'agence d'architecture et scénographie Moatti-Rivière est reconnue pour sa capacité à raviver des lieux chargés d'histoire comme l'ancien couvent des Franciscaines de Deauville transformé en un pôle culturel, ou la Grande Halle des Grandes Serres de Pantin. Une expertise particulière, entre architecture, design, et muséographie, qui part de l'identité des lieux et des marques pour inventer de nouveaux espaces.

- **Sou Fujimoto Atelier Paris**

[Site internet.](#) Sou Fujimoto est un architecte japonais, dont l'agence est implantée à Tokyo et à Paris et qui est réputé pour sa capacité à innover tout en s'appuyant sur la tradition architecturale japonaise. Il explore notamment les assemblages structurels pour concevoir des formes inédites avec un minimum de matériaux. La tour l'Arbre Blanc à Montpellier est d'ailleurs considérée comme une "Folie Architecturale du XXIème siècle".

- **Stéphane Malka Architecture**

[Site internet.](#) L'agence d'architecture, scénographie et art contemporain de Stéphane Malka s'attache à imaginer des lieux surprenants et des expériences immersives, en jouant sur les couleurs, les échelles et les formes. Il conçoit des lieux culturels, des espaces de travail, des boutiques, et intervient également dans la ville.

- **Zaha Hadid Architects**, en co-traitance avec l'atelier d'architecture Anne Durand

[Site internet.](#) Figure de proue du déconstructivisme et surnommée la "reine des courbes", Zaha Hadid est la première femme à obtenir le Prix Pritzker en 2004. Son agence est précurseur dans la recherche et l'utilisation de la conception paramétrique, ce qui lui permet d'imaginer des bâtiments aux courbes complexes et aux allures futuristes. Ses constructions les plus emblématiques sont notamment le musée MAXXI à Rome ou l'Opéra de Canton en Chine.

Contact Mairie :

Anne-Laure MONDON

Tel: 06 23 96 72 05

Mail: Anne-laure.mondon@ville-neuillysurseine.fr

Contact presse :

Barthélémy BOLO

Tel: 06 35 81 91 45

Mail: barthelemy.bolo@evidenceparis.fr