

**DE HONG-KONG
À NEUILLY**

**NATHALIE DECOSTER
SUR L'AXE MAJEUR
JUSQU'AU 30 OCTOBRE 2013**

**EXPOSITION URBAINE
DE 8 SCULPTURES
AVENUE CHARLES DE GAULLE**

© Photo F. Guy



WWW.NATHALIEDECOSTER.COM



NEUILLY-SUR-SEINE

NATHALIE DECOSTER

DE HONG-KONG À NEUILLY



L'ARTISTE

NATHALIE DECOSTER EST NEUILLÉENNE. APRÈS AVOIR FAIT SES PREMIERS PAS AUX ATELIERS DES ARTS DÉCO, ELLE PARFAIT SA TECHNIQUE AUPRÈS D'UN SCULPTEUR AFIN DE CRÉER SANS LIMITE TECHNIQUE ET D'ÉVOLUER SEULE ENSUITE SUR SA CRÉATION.

L'ARTISTE TRAVAILLE ESSENTIELLEMENT L'ACIER ET LE BRONZE MAIS UTILISE ÉGALEMENT L'ALUMINIUM, L'INOX ET LE BÉTON. ELLE A INTRODUIT DANS CERTAINES PIÈCES LE ROUGE PRIMAIRE, "SYMBOLE DE VIE".

SA DÉMARCHE

Nathalie Decoster développe une grammaire reconnaissable qui lui est propre. Son personnage, « messenger », très brut, évolue dans des structures géométriques minimalistes pour délivrer des **messages philosophiques** sur la condition humaine. Non sans humour, elle souligne les absurdités de nos vies d'hommes modernes et nous donne un

code d'accès à la sérénité. Tout en bordant les thèmes de la **relation de l'homme au temps** et des différents schémas possibles de partage de la pensée (« **modes de pensée** »), l'artiste fait également des parallèles entre la vie de l'homme et celle de la nature ou nous fait des clin d'œil coquins à une vie **plus intime** (« à poil les poils »).

DES EXPOSITIONS EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

À Paris, ses sculptures monumentales ont investi des **lieux publics** comme le Jardin des Plantes, la place Saint-Sulpice, le Jardin du Luxembourg ou l'avenue des Champs-Élysées.

Des **musées français** ont exposé ses œuvres comme le Musée de Lodève, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint Jean Cap Ferrat, l'Atelier Grognard à Rueil-Malmaison, le Musée du Montparnasse à Paris.

Des **lieux privés** les ont également accueillies : le Couvent des Minimes, les Fermes de Marie, l'Ostapé, les établissements d'Alain Ducasse (La Bastide de Moustiers et l'Abbaye de la Celle), le Château Smith Haut Lafitte/Caudalie à Bordeaux. Elle travaille également avec des **entreprises**

comme **Louis Vuitton, Ernst & Young, Guerlain, EDHEC, HEC, la Fédération Française du Bâtiment.**

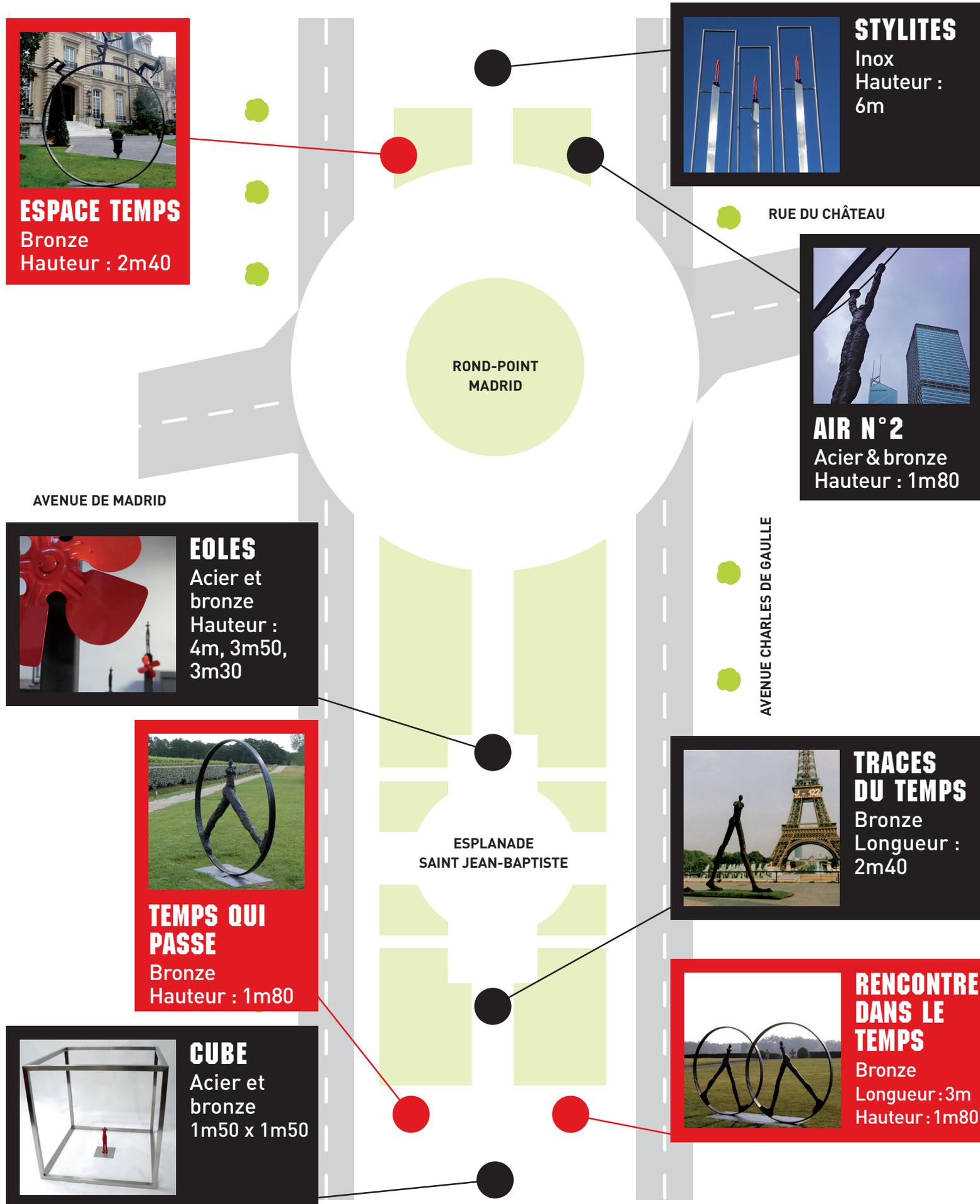
À l'étranger, en 2012, Nathalie Decoster est la première artiste invitée à investir les espaces publics à **Hong-Kong** où 7 de ses sculptures monumentales sont exposées au cœur de **Central**, pour s'installer ensuite à **Macau** en accompagnement de sa monographie au **Musée d'art Moderne.**

Ses installations monumentales ont aussi été exposées à **Londres, Vienne, Venise** et au **Brésil.** Elle mène également des actions de soutien pour les associations **Paris Tout Petit, UNICEF** et **l'UNESCO.**



NATHALIE DECOSTER SUR L'AXE MAJEUR

JUSQU'AU 30 OCTOBRE 2013



© F. Guy



WWW.NATHALIEDECOSTER.COM



NEUILLY-SUR-SEINE

les enjeux

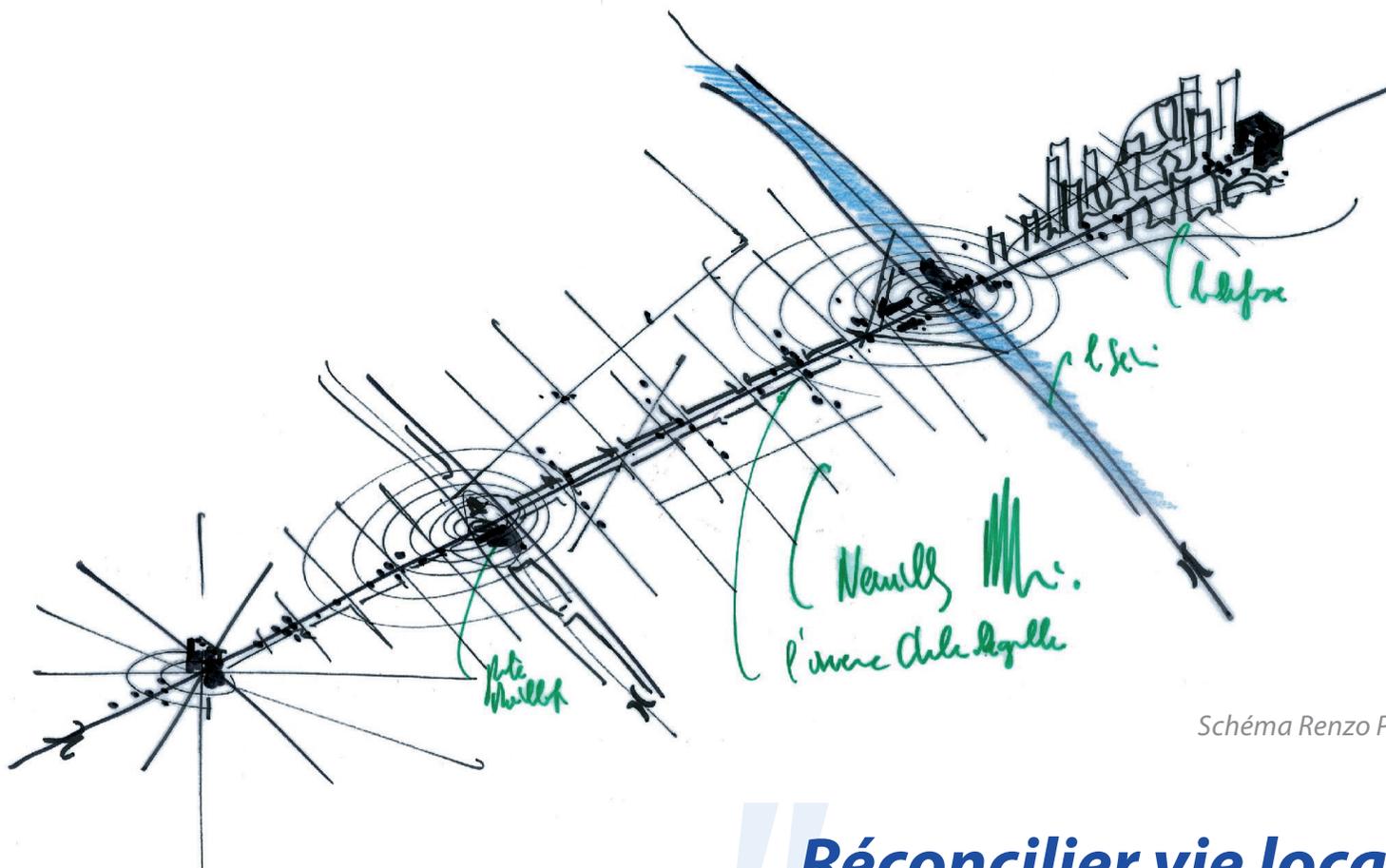


Schéma Renzo Piano

Territoire de liaison mais aussi pôle de développement à très fort potentiel, l'Axe majeur, entre le Quartier central des affaires et La Défense, est au cœur de trois défis :

- 1/ Créer une dynamique urbaine** entre deux pôles parmi les plus emblématiques du Nouveau Grand Paris ;
- 2/ Agréger autour de cet axe des perspectives économiques, sociales et culturelles** à la hauteur des ambitions du Nouveau Grand Paris ;
- 3/ Développer des équilibres en phase avec les exigences sociales et environnementales** d'une nouvelle métropole.

Avec plusieurs millions de visiteurs chaque année il représente l'une des vitrines les plus attendues du Nouveau Grand Paris, reflet d'une politique urbaine axée sur la créativité et la qualité du cadre de vie.

Réconcilier vie locale et rayonnement mondial

Les principales étapes depuis 2008

2008 - 2009 : Développement du concept Axe Majeur. Travail collaboratif d'architectes et de cabinets conseils.

2010 : Principe de raccordement direct, du tunnel routier au boulevard périphérique, retenu par le Préfet de région.
Vœu de soutien du Conseil de Paris.

2011 - 2012 : Lancement d'études complémentaires avec la Ville de Paris, l'Etat, le Conseil Général des Hauts-de-Seine et l'EPADESA.

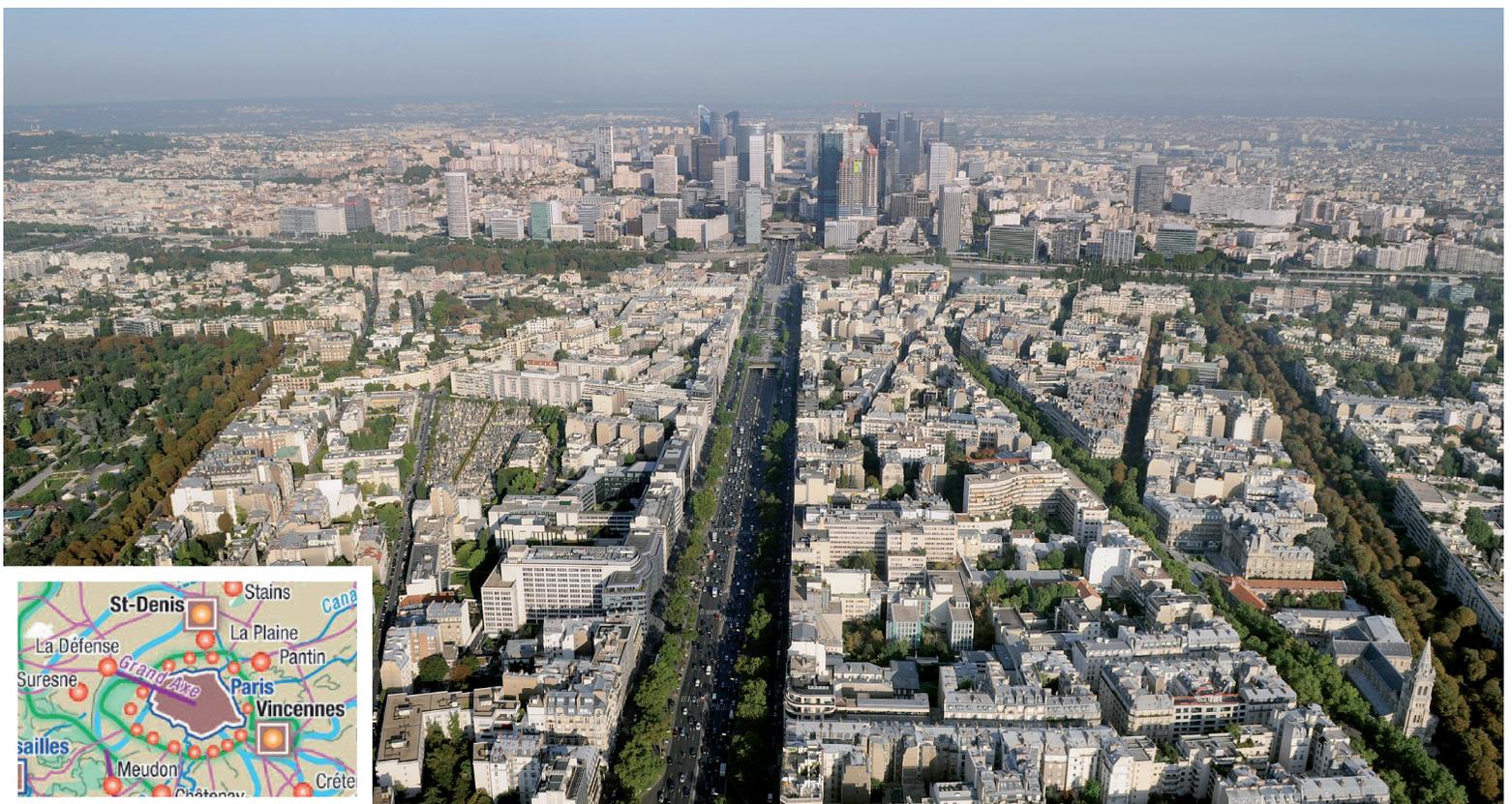


une composante de la future métropole

Une vision positive de l'Axe Majeur dans le Schéma Directeur de la Région Ile-de-France (SDRIF)

La RN 13 est définie comme faisant partie d'un réseau routier à caractère magistral. Le SDRIF prévoit de transformer la RN 13 (entre Paris et La Défense) en avenue multimodale apaisée, intégrée dans un réseau cyclable régional structurant.

Les nouveaux documents d'aménagement de la Région sont favorables à l'Axe Majeur



Carte du SDRIF

Un axe clé du Nouveau Grand Paris

L'enjeu du Grand Paris, projet de développement de la région capitale, vise à renforcer son dynamisme et son attractivité au plan mondial.

Le projet Axe Majeur, en parfaite adéquation avec les objectifs du Grand Paris répond ainsi à 3 principaux critères.

- **Une perspective retrouvée** pour inscrire Paris, Neuilly et La Défense dans un grand Continuum urbain.
- **Un équilibre moderne** pour faire de cette centralité un espace de vie, de création et de compétitivité.
- **Une dynamique de déplacement** qui préserve des flux de desserte, encourage les modes de circulation douce et accueille des transports collectifs.



les étapes à venir



Une consultation va être lancée par le pôle des partenaires (Villes de Neuilly et de Paris, Conseil général, EPADESA, CCIP, Préfecture de région, Atelier parisien d'urbanisme) avec pour objectifs :

- Conforter l'axe dans sa dimension historique.
- Créer un lien et une vie urbaine entre le centre de Paris et La Défense.
- Assurer la cohérence des projets en cours (Eole, enfouissement RN13...) le long de l'Axe Majeur.



Fondée sur un diagnostic de l'existant, l'étude identifiera les enjeux urbains portés par l'axe historique (avenues de la Grande Armée, des Champs-Élysées, Charles de Gaulle), et en analysera les flux, dans la perspective d'un boulevard urbain continu.

À terme, une consultation d'urbanisme dont la forme et le contenu sont à définir, pourra permettre de définir les projets urbains et l'association de la maîtrise d'ouvrage.

Agenda du projet

- Rencontre entre le député-maire de Neuilly et le directeur des Infrastructures de Transports du ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie.
- Rencontre entre le député-maire et le nouveau Préfet de région pour une présentation du projet.
- Lancement d'une étude approfondie sur le financement (2nd semestre 2013).

