

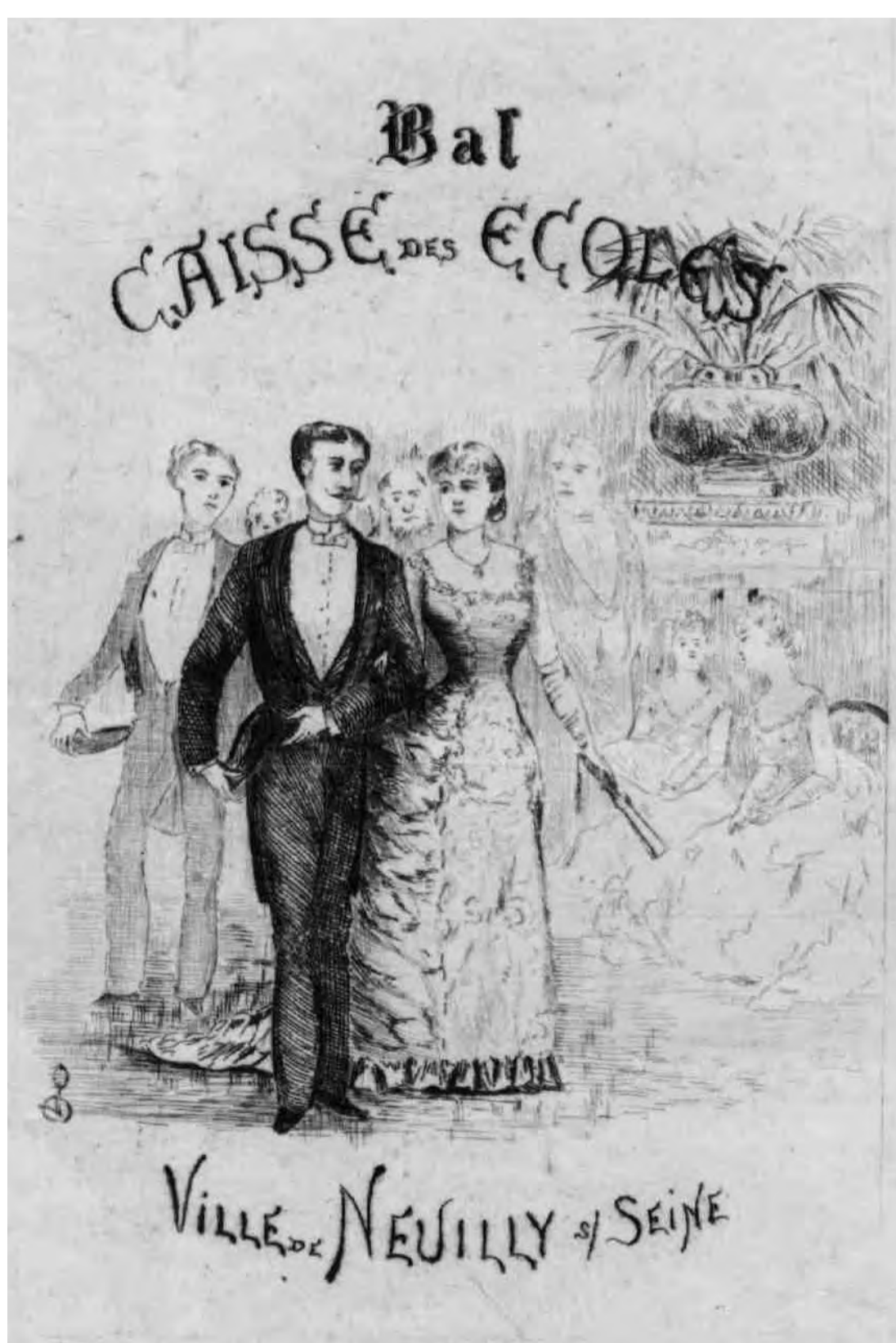
L'essor des bals publics

Avec l'époque romantique et l'avènement de régimes politiques plus démocratiques, les grands bals publics se développent à partir des années 1840.

À partir de 1844, le maire, Jean-François Garnier, propose de remplacer les quêtes à domicile par un bal et un concert donnés au profit des pauvres. Par la suite, ce bal perdure avec quelques interruptions jusqu'à la veille de 1914 dans la salle des fêtes. Son organisation mobilise les agents de la mairie, un réseau de correspondants chargés de vendre les billets et un groupe d'hommes missionnés pour accompagner les dames seules.

La fin du siècle voit se multiplier les bals de charité tels que le bal de la caisse des écoles en 1880 ou les cérémonies publiques comme le bal inaugural de l'hôtel de ville en 1886.

En 1880, l'État décrète la fête nationale du 14 juillet et un bal est instauré à cette occasion sur la place de l'hôtel de ville, dans le cadre de la fête à Neuneu. Il sera suspendu par délibération du 5 juin 1956 en raison des événements d'Algérie et reprendra de 1962 à 1966. Les derniers grands bals sont organisés à la mairie par l'association des anciens des Forces Françaises Libres, de 1956 à 1959, avec des vedettes comme Gérard Philippe ou Brigitte Bardot.



*Bal au profit de la caisse des écoles - 1880
A.M.N.S.S., 4Fi 2.12*



*Carte d'invitation du bal
pour les pauvres -1902
A.M.N.S.S., 666 V*

*Invitation pour le grand bal
de bienfaisance - 1907
A.M.N.S.S., 664 V*



*Carton d'invitation à la soirée des FFL - 1956
A.M.N.S.S., 1222 R*